

О пользе прослушивания классики писали многие. Доказано, что оно влияет на развитие абстрактного мышления, внимания, творческих способностей. Классическая музыка ненавязчиво демонстрирует ребёнку множество разнообразных характеристик – темп, лад, разные по высоте и громкости звуки, сливающиеся в одно произведение. Малышу не надо объяснять теоретическую часть, он впитывает богатую структуру классической музыки комплексно. Такое восприятие схоже с усвоением ребёнком родного языка. Если вокруг звучит правильная речь, значит малыш переймёт все правила и смыслы получив в естественной среде огромный объём информации.

Таким образом прослушивание классической музыки готовит мозг ребёнка к восприятию более сложных школьных знаний, а особенно, к изучению языков, математике, к творческим занятиям.

Помимо этого, музыка способна решить одну из основных задач дошкольного возраста – развитие эмоционального мира ребёнка. То грустная, то весёлая, музыка передаёт разные настроения. Понаблюдайте за малышом, когда он слушает. Движение его рук и ног, мимика покажут, что он эмоционально вовлечён, он сопереживает. Он учится понимать чувства другого. Не этого ли умения так не хватает людям сегодня?

Прослушивая музыкальные произведения, напевая или проигрывая их доступными способами дети развивают память.

Помимо этого, наблюдения за детьми, посещающими детские концерты классической музыки, позволили сделать вывод о терапевтическом влиянии классики. Тревожность, агрессивность, замкнутость, гиперактивность - на все эти состояния позитивно и мягко влияет гармония музыки.

Слушание будит воображение ребёнка, которое необходимо не только для будущего творчества, но и для успешного решения каждодневных нестандартных задач.

Если кратко перечислить основные преимущества, которые даёт детям прослушивание классической музыки выйдет убедительный список. Это развитие:

- внимания;
- памяти;
- эмоциональной отзывчивости, сопереживания и понимания другого;
- абстрактного мышления – необходимо для освоения математики, геометрии, физики;
- готовности понимания языковых структур;
- творческих способностей;
- художественного вкуса.

При отборе музыки для ребёнка я бы также рекомендовала избегать всяческих «адаптированных» версий. Например, когда вместо струнного квартета звучит синтезаторный ксилофон. Почему-то некоторым кажется, что ребёнку такая дешёвая подделка понравится больше богатых тёплых тембров живых инструментов или будет более «понятна». Не бойтесь предлагать ребёнку оригиналы, думая, что он их не поймёт. Искусство не нуждается в адаптациях.

Существуют специальные концертные программы, где маленькие зрители становятся свидетелями того, как разные звуки рождаются из инструментов. Через собственный опыт знакомятся с основными музыкальными понятиями. Обязательно попробуйте посетить такие концерты, предварительно подготовив ребёнка рассказом о поведении на концерте и о волшебстве, о котором может поведать внимательному слушателю музыка.

Не стремитесь сделать из ребёнка гениального музыканта, но обязательно предоставьте ему возможность узнавать и понимать музыку. И тогда, мир Вашего ребёнка станет ярче и богаче, а родителям, возможно, не придётся обращаться в школьные годы к репетиторам или психологам. Незаметно, музыка справится с трудностями взросления лучше, чем специалист в какой-либо отрасли.

Музыка, как и любое воздействие на ребенка, должна быть дозирована – по громкости, длительности и т. д. Чем младше ребёнок, тем спокойней должна быть мелодия.

Замечено, что дети, которые слушают много классической музыки, способны к более выраженным и глубоким эмоциям, обладают более тонким восприятием мира и людей, более вдумчивы и внимательны. Музыка развивает пространственное восприятие, благотворно влияет на умение ребенка писать и говорить, учит выражать свои мысли, причем не только речью, но и другими средствами – например, танцем, рисунком, на письме.